

# Уход за оформленной картиной

## ИЗБЕГАЙТЕ ТЕПЛА

В идеале картина не должна вешаться над радиаторами. Экстремальные температуры, так же как их резкие колебания, повредят бумажную основу, деревянный багет и клеевой состав. Нормальной считается температура в диапазоне 12-25 градусов Цельсия.

## БЕРЕГИТЕСЬ ВЛАЖНОСТИ

Фотобумага от влажности идет волной. Если она соприкоснется со стеклом, то изображение может приклеиться и отклеить его будет затруднительно. Влажность приводит к появлению грибка, который проявится коричневыми пятнами. Не рекомендуется вешать картины в условиях повышенной влажности. Если недавно был сделан ремонт, то картины на оштукатуренные стены можно вешать только через полгода. Нормальным уровнем влажности считается 40-60%.

## ВЕШАЕМ НА УРОВНЕ ГЛАЗ

Большинство картин предназначено для экспонирования на уровне глаз. Несколько картин развешивают, выравнивая по верхнему краю или по центру. Если Вы решили повесить несколько картин, то не всегда их следует вешать на одинаковом расстоянии друг от друга, в любом случае должна быть составлена композиция. Это проще сделать, предварительно разложив картины на полу.

## ВЕШАЙТЕ НАДЕЖНО

Вы должны-быть уверены, что крючки, подвесы и тросик, соответствуют весу оформленной картины. Есть помещения, для которых вопросы безопасности подвески картины крайне важны - например, детская комната. Подвесы и остекление оформленных картин в таких помещениях имеют свои особенности.

## АККУРАТНЫЙ УХОД

Пыль с обрамленной картины можно убирать чистой мягкой тряпочкой без воды и чистящих средств, особенно в случае масляной живописи. Если вы используете чистящее средство для протирки стекла, то сначала нанесите его на тряпочку, не распыляйте из флакона и следите, чтобы средство не попало на раму.

## РЕГУЛЯРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Если вы обнаружили выцветание красок, коричневые пятна, насекомых под стеклом или если отошла коричневая клеящая лента с обратной стороны рамы - обратитесь в багетную мастерскую. Проверьте подвесы, не ослаб ли тросик. Защитный лак на живописи истончается, особенно если картина висит в помещении, где курят. Такую картину можно отреставрировать (почистить и перекрыть лаком), обратившись в багетную мастерскую. Холст может со временем провисать, а рейки подрамника проступать на лицевой стороне холста. Отнесите картину в багетную мастерскую, чтобы подтянуть или перетянуть холст. Перетягивать холст рекомендуется каждые 5 лет.

## ОСВЕЩЕНИЕ

Не вешайте картину напротив окна, прямые лучи солнца обесцветят краски и сделают хрупкими холст и бумагу. Специальное стекло с УФ-фильтром поможет снизить вредное воздействие. Спросите своего багетчика, что можно сделать, чтобы защитить и сохранить картину на долгие годы.

## ТРАНСПОРТИРОВКА

Переноску и транспортировку картин осуществляют, фиксируя рамы с двух сторон. Если вы храните картины, проверьте, что они стоят строго вертикально, стеклом к стеклу, чтобы подвесы не повредили его, раму или саму картину.